

Cultuuraanbod Voortgezet Onderwijs 21-22



Jong
Korzo

#here to move you



Omslag Fotografie Sjoerd Derine

Jong Korzo

Dans, muziek, circus en fysiek theater; je vindt het allemaal in Korzo – theater en makershuis in hartje Den Haag. Speciaal voor jongeren wordt onder de naam Jong Korzo een breed aanbod van verrassende, ontroerende, grensverleggende en actuele voorstellingen gepresenteerd.

Voor het voortgezet onderwijs biedt Jong Korzo een uitgebreid educatief programma. Voorstellingen kunnen gekoppeld worden aan extra activiteiten als een workshop, nagesprek of een presentatie. Daarin kun je zo ver gaan als je zelf wil. We hebben diverse pakketten voor je samengesteld: van SMALL met alleen een nagesprek tot de MINI EXPERIENCE met 4 tot 6 weken les op school.

Je vindt alle informatie in deze brochure. Wij zijn ook nieuwsgierig naar jouw wensen en maken graag een aanbod op maat. Voor vragen, advies en boekingen kan je contact opnemen met Annelieke Plugge: educatie@korzo.nl | 070 363 7540.

Korzo
Prinsestraat 42
Den Haag



Educatie in alle soorten en maten

Als docent weet je het beste wat er bij jouw leerlingen past. Jong Korzo heeft verschillende educatiepakketten samengesteld, zodat je alleen nog maar de juiste maat hoeft te vinden.

SMALL

Voorstellingsbezoek
Nagesprek

MEDIUM

Voorstellingsbezoek
Nagesprek
Meet & greet met de
maker/artiesten
Workshop

LARGE

Voorstellingsbezoek
Nagesprek
Meet & greet met de
maker/artiesten Workshop
Rondleiding door Korzo

MINI EXPERIENCE

Voorstellingsbezoek
Nagesprek
Meet & greet met de
maker/artiesten
4-6 weken maaktraject met
lessen op school
Presentatie in het Korzo theater

ONE SIZE FITS ALL

Liever een pakket op maat?
Neem dan contact op met
Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl
070 363 7540



Foto Sjoerd Derine

Voorstellingsbezoek

Een nieuwe ervaring die iets met je doet; je prikkelt, vragen oproept, of misschien wel stoort. Korzo biedt een selectie van voorstellingen die de leerlingen kunnen bezoeken.

De kosten zijn tussen de € 9,- en €12,50 per leerling.

Jong Korzo accepteert weborders via de CJP Cultuurkaart.

Via CultuurSchakel is er subsidie beschikbaar voor de eerste twee leerjaren van het voortgezet onderwijs. Jouw school komt hiervoor in aanmerking als deze ook gebruikmaakt van de landelijke CJP Cultuurkaart.

Voorstellingen & workshops



Foto Jona Harnischmacher

Workshop

Balans & coördinatie

Tijdens deze workshop zoomen we in op circus met materialen. Balans, coördinatie, verbeeldingskracht, lef en motoriek. Al deze elementen komen aan bod. Welke relatie heb je tot het voorwerp en hoe zorg je ervoor dat het voorwerp onderdeel wordt van jouw act?

Sawdust Symphony

Michael Zandl /
Korzo i.s.m. TENT

VR 24 SEP
19.30

ZA 25 SEP
19.30

In circustheaterspektakel *Sawdust Symphony* staat het menselijke verlangen om te maken en de relatie tussen gereedschap en mens centraal. Waarom is het zo lekker om een spijker in een stuk hout te slaan? Wat maakt dat het storten van zand een sensatie is? En hoe voelt het eigenlijk voor een machine om te werken? In deze creatie delen de performers het podium met gereedschap en machines. Ronkende cirkelzagen, hamers en heel veel zaagsel vliegen je om de oren in dit absurde verhaal over het werken met je handen. *Sawdust Symphony* is een intense theaterervaring over voldoening, frustratie en de geur van benzine.

circus | Leerjaar 1 t/m 4 | VMBO, HAVO, VWO

Change the game

VR 01 OKT
20.30

K&A en Theater Ins Blau

Een multidisciplinair theaterstuk dat de zwarte en witte paden volgt van een politieke thriller. Wat als onze maatschappij een gigantisch schaakspel was, met een koning, rebellerende pionnen en dames die migreren van een ander bordspel, bedreigd met uitzetting? Tussen manipulatie, corruptie, angst voor migranten en de opkomst van het totalitarisme, laat deze voorstelling sketches zien. Sketches die de huidige gebeurtenissen weergeven van een maatschappij gevangen in een spiraal van een destructief spel.

theater, multidisciplinair | Leerjaar 2 t/m 6 | HAVO, VWO

Workshops

Schaken

Koning, toren, dame, pion, paard en loper; dit zijn alle schaakstukken met elk hun eigen mogelijkheden. Schaken is een strategisch spel. Door de vele spelmogelijkheden is het vaak onmogelijk om de consequentie van elke zet te overzien. Het spel vergt hierdoor inzicht, ervaring en moed. Een belangrijk aspect van schaken is dat toeval geen enkele rol speelt in de uitkomst.

Macht of onmacht

Wat is macht en hoe zie je dat terug binnen onze samenleving? In deze workshop ga je door middel van een spel bekijken welke soorten macht er bestaan en wanneer je macht of onmacht voelt. Waar krijg je de ruimte om je eigen mening te geven en wanneer bestaat er tegenmacht? Hoe werken de machtsverhoudingen binnen onze samenleving en hoe voel jij je hierbij?



Hold Your Horses

DI 12 OKT
19.30

WO 13 OKT
10.30 (SV) | 13.30 (SV)

SV = Schoolvoorstelling

De Dansers in coproductie
met Theater Strahl

Wat gaat er verloren wanneer aanraking uit het dagelijks leven verdwijnt? *Hold Your Horses* zoomt in op het menselijke verlangen om dingen tastbaar te maken. Een dansconcert over de kracht en de tederheid daarvan, maar ook over de onmacht en de tragiek. Samen met het Duitse gezelschap Theater Strahl Berlin duiken De Dansers in het verlangen naar houvast, in een tijdsgewricht waarin de wereld steeds minder tastbaar wordt. Gedreven door het oeroude, universeel menselijke verlangen om met je lichaam grip te krijgen op een grillige wereld stellen ze zichzelf de vraag wat er verloren gaat wanneer aanraking uit het dagelijks leven verdwijnt.

dans, muziek | Leerjaar 2 t/m 6 | HAVO, VWO

Workshop

Dans & samenwerking

Wat gebeurt er als fysiek contact verdwijnt? Tijdens deze workshop ervaar je het verschil tussen samenwerking met en zonder fysiek contact. Wat betekent het om elkaar fysiek nodig te hebben en wat is de rol van vertrouwen daarin?



Foto Charlie Duran

Workshops

Maak theater over maatschappelijke onderwerpen

Binnen deze workshop maak je vanuit verschillende maatschappelijke onderwerpen een eigen theaterscene. Wat vind jij belangrijk en hoe vertaal je dit in een theatrale setting? Maak het bespreekbaar!

Maak je eigen escaperoom

Altijd al je eigen escaperoom willen ontwerpen? Dan is dit je kans! Ga de discussie aan over maatschappelijke onderwerpen door je eigen spellen bedenken, aanwijzingen verstoppen en verbanden leggen. Hoe zorg je ervoor dat je de speler op het verkeerde been zet, zonder dat je ontsnapping onmogelijk maakt?

Secrets

Charlie Duran /
Studio eXp

DI 30 NOV
19.30

WO 01 DEC
10.30 (SV) | 13.30 (SV)
19.30

DO 02 DEC
10.30 (SV) | 13.30 (SV)
19.30

SV = Schoolvoorstelling

In deze spannende escape voorstelling is niets wat het lijkt en speel je zelf een bepalende rol. Met een combinatie van game en (urban) danstheater is *Secrets* een unieke en interactieve ervaring. James Intel nodigt je tijdens de voorstelling uit in de Secret Society, waarbij je een perfecte wereld binnenstapt. Een probleemloze wereld bestuurd door ultra slimme en zelflerende computers. Maar, hoe ziet een toekomst eruit waarin niet mensen, maar robots en algoritmes de baas zijn?

Van deze escape voorstelling is een Covid-19 proof versie beschikbaar.

theater, dans | Leerjaar 1 t/m 3 | PrO, VMBO, HAVO, VWO

The future is not what it used to be

ZA 11 DEC
20.30

Panama Pictures

Panama Pictures vervlecht dans, acrobatiek en live muziek tot een meeslepende mix. Choreograaf Pia Meuthen en haar performers maken met *The future is not what it used to be* een fysieke en zintuiglijke voorstelling over het mysterie van de tijd. Ze tonen het verlangen van de mens om samenhang te creëren in een gefragmenteerde wereld, om het verleden niet te verliezen, om grip te krijgen op de toekomst en op te gaan in het moment. We kunnen de klok niet stilzetten. De uren ontglippen ons vaak. Maar, gaat tijd wel voorbij? Bestaan de uren wel buiten onszelf?

dans, circus, muziek | Leerjaar 2 t/m 6 | MAVO, HAVO, VWO

Workshops

Grenzen van de zwaartekracht

Gewichtloos, los van de grond, hangend in de ruimte. Altijd al willen ervaren hoe het is om de zwaartekracht uit te dagen? Dan is deze workshop daar het moment voor. Door middel van bungee ropes en/of aerial doeken, ga je op zoek naar de grenzen van wat je wel en niet kan controleren zoals tijd, kracht en ruimte.

Dans & tijd

In 1656 heeft Christiaan Huygens het slingeruurwerk uitgevonden, waarmee de tijd tot op een seconde juist benaderd werd. In deze dansworkshop gaan we op zoek naar wat tijd eigenlijk is en wat het betekent binnen dans. Waarom geven we tijd aan, hoe speel je hiermee en hoe ervaar je dit? We onderzoeken de mogelijkheden van het controleren en loslaten van tijd in beweging.



Foto Jostijn Ligthoet

Surface

ZA 08 JAN
20.30

Familiar Faces

Acrobatisch kwartet Familiar Faces spettert er op los! In *Surface*, letterlijk vertaald 'oppervlakte', speelt de ondergrond een hoofdrol. Water sijpelt over het podium; soms voorzichtig dan weer roekeloos springt het viertal om met deze bron. Het water zet de groep in beweging. Hun houvast verdwijnt. Maar waar ligt de balans tussen controle en onstuimigheid? Op het gladde vlak onderzoekt Familiar Faces de grenzen van het onmogelijke.

circus | Leerjaar 2 t/m 6 | VMBO, HAVO, VWO

Workshops

Balans & vertrouwen

In deze workshop probeer je met elkaar verschillende soorten partnering uit. Door concentratie, vertrouwen en het spelen met gewicht onderzoek je de weerstand met elkaar en de vloer. Bereik samen de juiste balans!

Word Scenograaf

Ga zelf aan de slag met het ontwerpen van een toneelbeeld en leer wat hier praktisch allemaal bij komt kijken. Het ontwerpen en creëren van een theatrale ruimte heet scenografie. Als scenograaf ben je interdisciplinair kunstenaar; je bent op zoek naar de samenkomst tussen verschillende soorten kunst zoals theater, beeldend en dans. Denk hierbij aan het ontwerpen van decors of kostuums die een gezamenlijke wereld op toneel creëren.



Foto Vincent Mentzel

Workshops

Filosofen over geluk

Geluk is voor iedereen anders. Zit het in dingen die tastbaar zijn of juist in de kleine ontastbare dingen? Wie bepaalt wat geluk is?

Gevoel & Poëzie

Maak kennis met de wereld van de woordkunst. Welke woorden passen bij een gevoel dat eigenlijk niet te omschrijven is? Hoe vertel je een verhaal, dat je niet over lippen kunt krijgen? Door middel van associatie gaan we op zoek naar passende woorden bij verschillende verhalen.

Van de vos en het paard dat wilde vliegen

Sylvia Plath & Ted Hughes / Degradé

WO 19 JAN
13.30 (SV) | 20.30

DO 20 JAN
13.30 (SV) | 20.30

SV = Schoolvoorstelling

In een tijd waarin alles onzeker is, brengt Degradé een voorstelling waarin depressiviteit onder jongeren centraal staat. Aan de hand van het leven van dichteres Sylvia Plath – die zelf met depressie worstelde – en haar man, dichter Ted Hughes, maken twee acteurs dit taboe-onderwerp op beeldende wijze bespreekbaar. Hij is de vos. Zij is het paard dat wilde vliegen. De fragmentarische, muzikale en bovenal intieme theatervoorstelling laat de worsteling zien met het bestaan en de flirt met het niet bestaan. Over liefde, dromen, vallen en opstaan en papierachtige dagen die vol zitten met gaten.

theater | Leerjaar 3 t/m 6 | VWO



Foto Freja Roelofs

Workshop

Stop-motion

Maak een gemanipuleerd beeld van de werkelijkheid. In deze workshop ga je aan de slag met je eigen stop-motion video. Stop-motion is een filmtechniek waarmee speciale effecten in films worden gecreëerd. Zie wat er gebeurt als je een frame elke keer een klein beetje veranderd en achter elkaar plaatst.

Blinde Vlek

Het Houten huis
en Wabi Sabi

WO 26 JAN
10.30 (SV) | 15.30 (SV)

DO 27 JAN
15.30 (SV) | 20.30

SV = Schoolvoorstelling

Blinde Vlek is een muzikale, acrobatische poging om mensen kritisch te laten kijken naar de gevolgen van de moderne technologie. Want, de technologische evolutie denderd voort. Zó snel dat het moeilijk is om bij te benen. Regelgeving en veiligheidsmaatregelen lopen achter. Bijna onopgemerkt verdwijnt onze privacy en worden we omringd door robots en computers. Ze kunnen ons helpen, onze levens redden, maar ze kunnen ons ook op zorgwekkende wijze manipuleren.

dans, theater | Leerjaar 1 t/m 6 | PrO, VMBO, HAVO, VWO



Foto Bart Grietens

Through the Grapevine

Alexander Vantournhout / notstanding

VR O4 MRT
20.30

Through the Grapevine is een eigenzinnige pas de deux die schommelt tussen circus en dans. Gaandeweg botsen hun atletische lichamen op fysieke grenzen en door de bewegingen ontdekken ze zelf de sterktes en zwaktes van hun eigen specifieke lichaamsbouw. De performers zoeken met veel inspanning en concentratie samen naar balans, evenwicht en harmonie zonder daarbij ook humor te schuwen. Het ononderbroken contact tussen de twee vormt de basismelodie van de voorstelling: een spel van aanraken en aangeraakt worden.

dans, circus | Leerjaar 1 t/m 6 | HAVO, VWO

Workshops

Acrobatiek in duo's

Balans, behendigheid, vertrouwen en coördinatie staan in deze workshop centraal. Tijdens deze workshop leer je acrobatische trucs die je alleen met z'n tweeën uit kan voeren. Elk lichaam is anders, bij elke truc ga je samen op zoek naar de juiste balans.

Dans & anatomie

Hoe zou je bewegen als je je spieren volledig ontspant en hoe loop je als je denkt vanuit je botten? We denken niet zo vaak na over de verschillende mogelijkheden van ons lichaam en hoe onze spieren, botten en gewrichten onze bewegingen beïnvloeden. Maak kennis met de anatomie van het lichaam en ga fysiek op onderzoek uit.



Foto Sjoerd Derine

Dubbelbloed

#2

VR 18 MRT
15.00 (SV) | 19.30

Danstheater AYA

Workshops

Dans mee met het repertoire

Ervaar zelf hoe het is om danser te zijn! Tijdens deze workshop leer je een stuk repertoire uit de voorstelling. Dit houdt in dat je een stuk uit de choreografie leert. Wat voel je tijdens het uitvoeren van een deel van de voorstelling?

Maak theater over vooroordelen en identiteit

Wie ben ik? Wie ben jij? Hoe denken we over elkaar en welke rol spelen vooroordelen hierin? In deze workshop ga je op zoek naar je eigen identiteit en die van de mensen om je heen. Heb je invloed op het beeld dat anderen over jou hebben en heb jij invloed op het beeld dat je over jezelf hebt?

Hoeveel clichés passen er op 41.526 vierkante kilometer? Want Nederland lijkt klein, maar de misverstanden over elkaar zijn groot. In deze voorstelling waarin dans en theater elkaar ontmoeten laat beatboxer, danser en performer Abdelhadi Baaddi zien hoe het is om als Nederlandse Marokkaan om te gaan met hardnekkige vooroordelen. Ook van je eigen familie. Vijftien jaar na de eerste *Dubbelbloed* zijn de clichés over afkomst de wereld nog niet uit. En de gevoeligheden ook niet. In *Dubbelbloed #2* wordt flink de draak gestoken met stereotypes en geeft Baaddi's sidekick Anne Suurendonk al dansend en spelend tegengas en commentaar.

theater, dans | Leerjaar 1 t/m 4 | VMBO, HAVO, VWO

Father Figure

Lloyd's company

DO 14 APR
15.00 (SV) | 19.30

SV = Schoolvoorstelling

In *Father Figure* staan B-boy's van wereldklasse op het podium. Wereldkampioen breakdance Menno van Gorp, Xisco Ribboch, Mahamadou Gassama en muzikale alleskunner Julio Pimentel keren terug in een stuk over het vaderschap, nu de meesten van hen zelf vader zijn geworden. In de voorganger *Father Father* stond de rol van hun aanwezige of afwezige vader centraal. Wat is er veranderd sinds de B-boys zelf vader zijn geworden? In de voorstelling transformeert Lloyd Marengo de krachtige en snelle danstaal van B-boys tot een uiterst beheerste en kwetsbare danstheatervorm.

dans | Leerjaar 1 t/m 4 | VMBO, HAVO, VWO

Workshops

De basis van Breakdance

Breakdance vormt samen met rap, graffiti en dj'en een van de vier elementaire onderdelen van de hiphop-cultuur. Tijdens de workshop breakdance maak je kennis met deze dansstijl. Voor welke moves heb je kracht nodig en wanneer is het belangrijk dat je loslaat?

Beats & ritmes

Ritme zit in ons allemaal. In de workshop percussie ga je aan de slag met verschillende soorten ritme. Hoe klinkt het als we samen een ritme maken? De dynamiek en de beats vliegen je om de oren tijdens deze dynamische workshop.



Foto Conni Trommlitz

Workshops

Denk na over je doel

Zet jij doelen voor jezelf en waarom doe je dit? Welke interesses heb jij en waardoor ben jij gemotiveerd? Als je je doel behaald hebt, zet je dan meteen weer nieuwe of neem je ook tijd om bij je behaalde doel stil te staan? De wereld is continue in beweging en de mens heeft een natuurlijke drive om zich te blijven ontwikkelen, maar wanneer ben je dan eigenlijk tevreden?

Breaking & Floorwork

Vallen, opstaan, sliden, glijden, rollen; elke danser is continue in contact met de grond, soms bewust en soms onbewust, er is geen ontsnappen aan. Als mens zijn we gewend te lopen op onze voeten, maar op welke manieren kun je nog meer contact hebben met de vloer? Binnen deze workshop maak je kennis met verschillende onderdelen van breaking en floorwork.

Chasing the [blank]

Fractal Collective / Korzo

DO 6 MEI
20.30

VR 7 MEI
15.00 (SV) | 20.30

SV = Schoolvoorstelling

De breakdancers van Fractal Collective gaan samen met twee danseressen op zoek naar de essentie van ons bestaan. Waar zoeken we naar? Is dat rijkdom, geluk of veiligheid? Maken we onszelf trots, of een ander? Zoeken we naar erkenning van buitenaf of naar innerlijke vervulling? Wat drijft ons om steeds beter te willen worden, om steeds meer te willen. En weten we eigenlijk wel waarom? In *Chasing the [blank]* omarmen de dansers elkaars bewegingstaal en het contrast tussen mannelijke en vrouwelijke energie.

dans | Leerjaar 2 t/m 6 | VMBO, HAVO, VWO

Crosstown | OP AANVRAAG

Junadry Leocaria, Rutkay Özpınar /
Jong Korzo

Jong, dynamisch en ambitieus: dat zijn de Crosstown dansers! Al bijna 15 jaar biedt Korzo Haagse jongeren met Crosstown de kans hun creatieve dansambities onder professionele begeleiding te ontdekken en ontwikkelen. Op het hoogste niveau werken de meest getalenteerde dansers samen met professionele choreografen. Dit jaar gaan waacking danseres en choreograaf Junadry Leocaria en de Nederlands-Turkse choreograaf Rutkay Özpınar met de Crosstowners aan de slag. De individuele, energieke en persoonlijke bewegingsstijl van de dansers wordt gekoesterd en als uitgangspunt genomen.

dans | Leerjaar 1 t/m 4 | PrO, VMBO, HAVO, VWO

Workshops

Turkse volksdans

Turkse volksdans staat erom bekend meerdere vormen te hebben, je kunt het bijvoorbeeld met de gehele groep doen. Hierbij vormen we gezamenlijk een ritme door o.a. het gebruik van traditionele danspassen. Er wordt gedanst op Turkse traditionele muziek.

Vogue & Waacking

In de ballroom scene wordt een safe space gecreëerd waarin acceptatie, vrijheid voor zelfexpressie en eigenliefde centraal staan. Complexe armbewegingen – denk aan strakke lijnen – poseren zoals de modellen uit Vogue magazine en catwalk-oefeningen komen aan bod.

Overzicht voorstellingen 2021-2022

2021

VR 24 SEPT	19.30	SAWDUST SYMPHONY MICHAEL ZANDL / KORZO	CIRCUS	€ 9,-
ZA 25 SEPT	19.30	SAWDUST SYMPHONY MICHAEL ZANDL / KORZO	CIRCUS	€ 9,-
VR 01 OKT	20.30	CHANGE THE GAME K&A	THEATER	€ 9,-
DI 12 OKT	19.30	HOLD YOUR HORSES DE DANSERS	DANS, MUZIEK	€ 9,-
WO 13 OKT	10.30 (SV) 13.30 (SV)	HOLD YOUR HORSES DE DANSERS	DANS, MUZIEK	€ 9,-
DI 30 NOV	19.30	SECRETS CHARLIE DURAN/ STUDIO EXP	THEATER, DANS	€ 12,50
WO 01 DEC	10.30 (SV) 13.30 (SV) 19.30	SECRETS CHARLIE DURAN/ STUDIO EXP	THEATER, DANS	€ 12,50
DO 02 DEC	10.30 (SV) 13.30 (SV) 19.30	SECRETS CHARLIE DURAN/ STUDIO EXP	THEATER, DANS	€ 12,50
ZA 11 DEC	20.30	THE FUTURE IS NOT WHAT IT USED TO BE PANAMA PICTURES	DANS, CIRCUS	€ 9,-

2022

ZA 08 JAN	20.30	SURFACE FAMILIAR FACES	CIRCUS	€ 9,-
WO 19 JAN	13.30 (SV) 20.30	VAN DE VOS EN HET PAARD DAT WILDE VLIEGEN DEGRADÉ	THEATER	€ 9,-
DO 20 JAN	13.30 (SV) 20.30	VAN DE VOS EN HET PAARD DAT WILDE VLIEGEN DEGRADÉ	THEATER	€ 9,-
WO 26 JAN	10.30 (SV) 15.30 (SV)	BLINDE VLEK HET HOUTEN HUIS EN WABI SABI	THEATER	€ 9,-
DO 27 JAN	15.30 (SV) 20.30	BLINDE VLEK HET HOUTEN HUIS EN WABI SABI	THEATER	€ 9,-
VR 04 MRT	20.30	THROUGH THE GRAPEVINE ALEXANDER VANTOURNHOUT	CIRCUS, DANS	€ 9,-
VR 18 MRT	15.00 (SV) 19.30	DUBBELBLOED #2 DANSTHEATER AYA	DANS, THEATER	€ 9,-
DO 14 APR	15.00 (SV) 19.30	FATHER FIGURE LLOYDS COMPANY	DANS	€ 9,-
DO 06 MEI	20.30	CHASING THE [BLANK] FRACTAL COLLECTIVE	DANS	€ 9,-
VR 07 MEI	15.00 (SV) 20.30	CHASING THE [BLANK] FRACTAL COLLECTIVE	DANS	€ 9,-

OP AANVRAAG

		CROSTOWN PRODUCTIE	DANS	€ 9,-
--	--	--------------------	------	-------

#durf iets anders



Wij zijn nieuwsgierig naar jouw wensen.
Voor vragen, advies en boekingen kan je
contact opnemen met Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl | 070 363 7540.

jongkorzo.nl  [jongkorzo](https://www.facebook.com/jongkorzo)  [jongkorzo](https://www.instagram.com/jongkorzo)

**Jong
Korzo**

Prinsestraat 42
2513 CE Den Haag