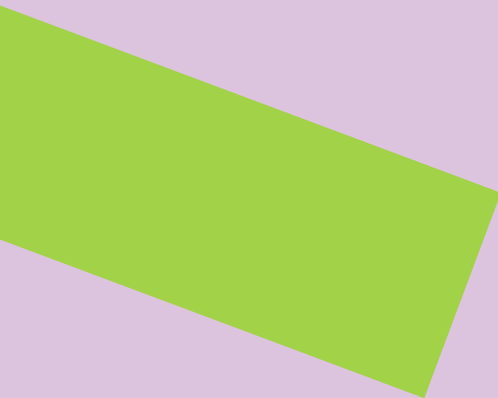
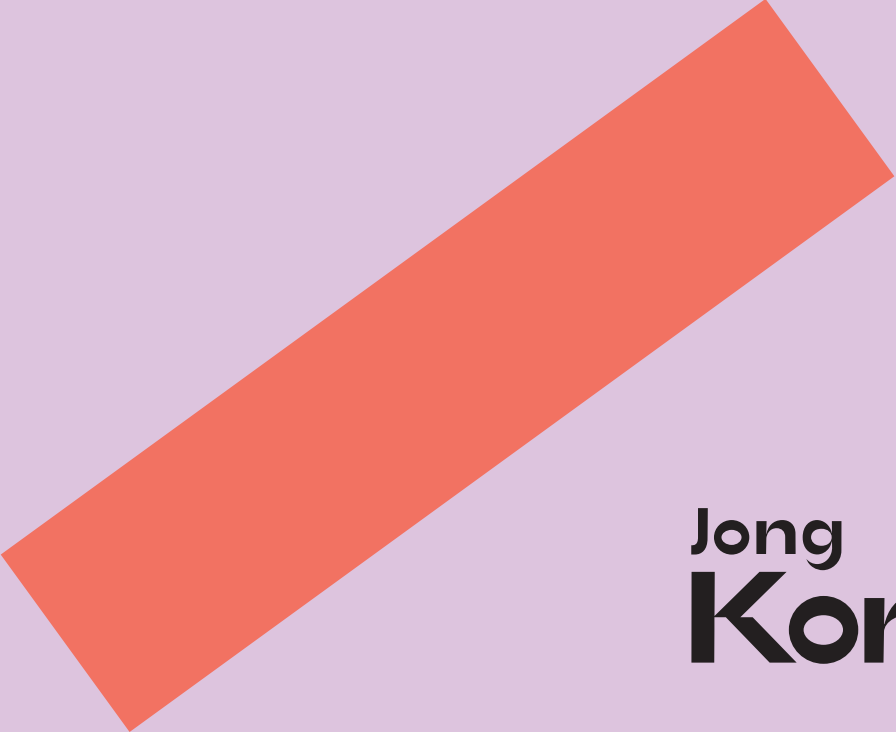




Educatief Programma Voortgezet Onderwijs 20-21



Jong
Korzo

#here
to
move
you

Jong Korzo

Dans, muziek, circus en fysiek theater, je vindt het allemaal in Korzo. Speciaal voor jongeren wordt onder de naam Jong Korzo een breed aanbod van spannende, ontroerende, grensverleggende en komische voorstellingen gepresenteerd.

Voor het voortgezet onderwijs biedt Jong Korzo een uitgebreid educatief programma. Voorstellingen kunnen gekoppeld worden aan extra activiteiten als een workshop, nagesprek of een presentatie.

Om je wegwijs te maken in de mogelijkheden zijn er variërend verschillende pakketten samengesteld. Van SMALL met alleen een nagesprek, tot de MINI EXPERIENCE met 4 tot 6 weken lessen op school. Graag geven wij je verderop in dit boekje meer uitleg.

Wij zijn nieuwsgierig naar jouw wensen. Voor vragen, advies en boekingen kan je contact opnemen met Annelieke Plugge: educatie@korzo.nl | 070 363 7540.

Educatie in alle soorten en maten

#expressyourself

Als docent weet je het beste wat jouw leerlingen past. Jong Korzo heeft verschillende educatiepakketten samengesteld, zodat je alleen nog maar de juiste maat hoeft te vinden.

SMALL

Voorstellingsbezoek
Nagesprek

MEDIUM

Voorstellingsbezoek
Nagesprek
Meet the maker/ dansers
Workshop

LARGE

Voorstellingsbezoek
Nagesprek
Meet the maker/ dansers
Workshop
Rondleiding door Korzo

MINI EXPERIENCE

Voorstellingsbezoek
Nagesprek
Meet the maker/dansers
4-6 weken maaktraject met
lessen op school
Presentatie in de theaterzaal

ONE SIZE FITS ALL

Liever een pakket op maat?
Neem dan contact op met
Annelieke Plugge, gezamenlijk
bekijken we de mogelijkheden:
educatie@korzo.nl
070 363 7540



Foto Anna van Kooij

Voorstellingsbezoek schooljaar 2020-2021

#durfietsanders

Een nieuwe ervaring die iets met je doet; je prikkelt, vragen oproept, of misschien wel stoort. Korzo biedt een selectie van voorstellingen die de leerlingen kunnen bezoeken.

De kosten zijn tussen de € 9,- en €12,50 per leerling

Via de Cultuurschakel is er subsidie beschikbaar voor de eerste twee leerjaren van het voortgezet onderwijs. Jouw school komt hiervoor in aanmerking als deze ook gebruikmaakt van de landelijke cultuurkaart van CJP.

Overzicht Programma aanbod



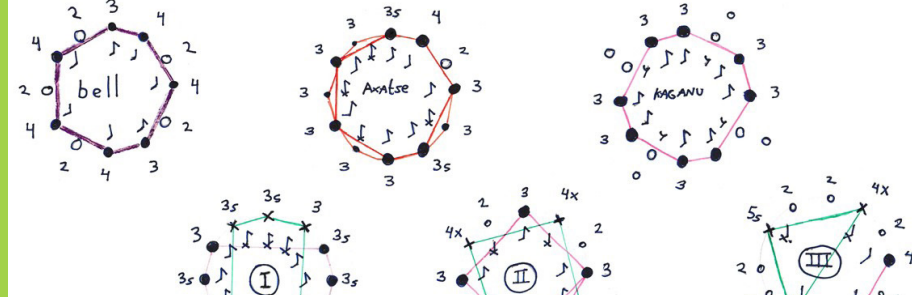
Foto Anna van Kooij



Flip it and reverse it

CADANCE FESTIVAL			SOUNDS LIKE JUGGLING GOED BEZIG, GAUDEAMUS MUZIEKWEEK, VEENFABRIEK			CIRCUS, MUZIEK			€9,-		
VR 25 SEP	19.30		SHAKE SHAKE SHAKE DE DANSERS			DANS, MUZIEK			C9,-	SCHOOLVOORSTELLING	
WO 14 OKT	14.00		SHAKE SHAKE SHAKE DE DANSERS			DANS, MUZIEK			C9,-		
WO 14 OKT	19.30		DON'T PANIC I'M CRYING DEGASTEN			THEATER			C9,-	SCHOOLVOORSTELLING	
DO 29 OKT	11.00		DON'T PANIC I'M CRYING DEGASTEN			THEATER			C9,-	SCHOOLVOORSTELLING	
DO 29 OKT	20.00		GINGER & STORM DOPAMINE			MIME			C9,-		
DO 12 NOV	20.30		GINGER & STORM DOPAMINE			MIME			C9,-		
VR 13 NOV	20.30		SECRETS HELDEN / CHARLIE DURAN			DANS, THEATER			C12.50	SCHOOLVOORSTELLING	
DI 1 DEC	11.00		SECRETS HELDEN / CHARLIE DURAN			DANS, THEATER			C12.50	SCHOOLVOORSTELLING	
DI 1 DEC	14.00		SECRETS HELDEN / CHARLIE DURAN			DANS, THEATER			C12.50		
DI 1 DEC	19.30		DUBBEL BLOED #2 DANSTHEATER AYA			DANS, THEATER			C9,-		
WO 20 JAN	19.30		DUBBEL BLOED #2 DANSTHEATER AYA			DANS, THEATER			C9,-	SCHOOLVOORSTELLING	
DO 21 JAN	10.30		DUBBEL BLOED #2 DANSTHEATER AYA			DANS, THEATER			C9,-		
DO 21 JAN	13.30		DUBBEL BLOED #2 DANSTHEATER AYA			DANS, THEATER			C9,-	SCHOOLVOORSTELLING	
CADANCE FESTIVAL			SONATINAS DUDA PAIVA COMPANY & FRACTAL DANCE COLLECTIVE			DANS, THEATER			C10,-		
28 JANUARI T/M			THE QUINTESSENTIALS-Q5 SARADA SARITA / KORZO			DANS			C10,-		
13 FEBRUARI			CROSSTOWN JUNADRY LEOCARIA & RUTKAY ÖZPINAR / JONG KORZO			DANS			C10,-		
DO 18 FEB	20.30		GREAT CATCH DE CIRCUSCOALITIE			CIRCUS, THEATER, DANS			C9,-		
VR 19 FEB	20.30		GREAT CATCH DE CIRCUSCOALITIE			CIRCUS, THEATER, DANS			C9,-		
VR 5 MRT	20.30		BAMBIE 20 BAMBIE			FYSIEK THEATER			C9,-		
VR 12 MRT	20.00		ECHOTGECHO			THEATER			C9,-		
DI 6 APR	15.00		MATTIES DANSTHEATER AYA			DANS, THEATER			C9,-	SCHOOLVOORSTELLING	
DI 6 APR	19.30		MATTIES DANSTHEATER AYA			DANS, THEATER			C9,-		

Voorstellingen & workshops



VR
25
SEP

Sounds Like Juggling!

Goed Bezig i.s.m. Gaudeamus,
Veenfabriek, Korzo en
Werkplaats Diepenheim

Muziekjongleervoorstelling over patronen en de kunst van het doorbreken

Sounds Like Juggling! is een speeltuin van beweging en klank. Een plek waar de werelden van circus en muziek versmelten en nieuwe muziekinstrumenten worden bespeeld door te jongleren. Rondvliegende windvangers, percussie knikkerbanen, waggelende klokken, zingende tollen: Jongleren wordt hoorbaar en muziek zichtbaar. In de voorstelling draait het om patronen; de schoonheid ervan maar ook de kunst van het doorbreken. Van persoonlijke gewoontes tot grote patronen wereldwijd. In een vrijplaats waar de spelregels elk moment kunnen veranderen en niets onmogelijk is, wordt een inspirerende speeltuin gecreëerd die iedereen mag betreden.

circus, muziek | Leerjaar 2 t/m 6 | HAVO, VWO | 19.30

Workshops

Jongleren

Wat is ervoor nodig om te kunnen jongleren? In deze workshop ontwikkel je skills om voorwerpen in verschillende patronen op te gooien en op te vangen.

Muziekcompositie met loopstation

Maak je eigen compositie met verschillende instrumenten en een loopstation. Creëer je eigen 'beat' en speel 'm vervolgens af in een loop; een kort geluidsfragment dat meerdere keren wordt herhaald.

WO
14
OKT

Shake Shake Shake

De Dansers

Een rock 'n roll ritueel, met muziek als motor en bezieling als brandstof *Shake Shake Shake* is een opzwepend concert dat langzaam ontspoord in een dansvoorstelling. Een live band van dansers en muzikanten zingt over vastzitten en losschudden, de top najagen en de bodem raken. *Shake Shake Shake* gaat over voelen dat je leeft, in een wereld waar je nauwelijks meer zelf in de hand hebt waar je aandacht naartoe gaat. Het gaat over muziek, als een aanstekelijke uitnodiging om te bewegen en alle ellende van je af te schudden. Net als in de soul, de punk en elke andere muzikale stroming die een tegengeluid vertegenwoordigen, vinden de performers een eigen, alternatieve richting.



dans, muziek
Leerjaar 2 t/m
6 HAVO, VWO
14.00 (school-
voorstelling)
en 19.30

Workshops

Dans en ritme

Claps, stamps, booms. In deze workshop staat muziek maken met het lichaam als instrument centraal.

Schrijf een hit

Hoe komt een hit van je favoriete artiest tot stand? Waar haal je inspiratie vandaan en hoe schrijf je een pakkende songtekst?



DO
29
OKT

Don't Panic I'm Crying

DEGASTEN

Grensverleggende voorstelling over de vele gezichten van verandering

DEGASTEN uit Amsterdam vallen op met hun fysieke, beeldende en grensverleggende voorstellingen. Ze werken op inclusieve wijze met jongeren en maken werk voor jongeren. *Don't Panic I'm Crying* maakt de fase tastbaar waarin mensen op de drempel staan van grote veranderingen. Momenten die een grote impact op je leven hebben. Deze periodes kunnen eenzaam en eng zijn, maar zijn ook vaak een periode van transitie en vernieuwing. Hoe blijf je in zo'n kwetsbaar proces in verbinding met anderen? Onhandige toenadering, schaamte en compensatiegedrag worden speels en indringend voor het voetlicht gebracht.

theater | Leerjaar 2 t/m 6 | VMBO, HAVO, VWO
11.00 (schoolvoorstelling) en 20.00

Workshops

Bodylanguage

In deze theaterworkshop nemen we niet de tekst, maar juist het lichaam als uitgangspunt. Wat vertel jij met je lichaam?

Spoken word

Spoken word, slam poetry of woordkunst. Op het moment dat je woorden ritme geeft of rijm is de kans groter dat luisteraars het onthouden. Tover, rijm en geef je eigen woorden ritme.



Foto Jonathan Leenderitse

DO 12 NOV
VR 13 NOV
Ginger & Storm
DOPAMIME

Een ode aan de allesbepalende liefde

Niet eerder is de erkenning dat de liefde op vele manieren gevierd en genoten kan worden zo actueel als hier en nu. Het tijdperk en de plaats op de wereld waarin je leeft, bepalen wat in de liefde geaccepteerd of toegestaan is. In de strijd tegen oordelen vertolkt DOPAMIME een puur, krachtig en gepassioneerd theaterstuk over *Ginger en Storm*. Bang om de ander te verliezen, verliezen ze zichzelf steeds meer. Ze kunnen niet met en niet zonder elkaar. *Ginger & Storm* is niet alleen een ode aan de liefde, het is ook een ode aan de vrijheid van deze tijd en dit land.

mime | Leerjaar 2 t/m 6 | HAVO, VWO | 20.30

Workshops

Liefde & lichaamstaal

In deze theaterworkshop nemen we niet de tekst, maar juist het lichaam als uitgangspunt. Hoe vertaal je liefde met je lichaam als instrument?

Spelen met mime

Mime is een vorm van visueel theater. De acteurs beelden een situatie of een verhaal uit met gebaren, mimiek en lichaamstaal. Tijdens deze workshop is je lichaam je belangrijkste communicatiemiddel.

DI 1 DEC

Secrets

Helden / Charlie Duran

Het theater als escaperoom

Secrets is een voorstelling over rechts populistische ideeën. Door mini escape rooms te spelen ga je op een spannende queeste naar actuele onderwerpen als global warming, sexe/sexisme, fake news en racisme. Je krijgt de ruimte je eigen mening te vormen en speelt zelf een doorslaggevende rol tijdens de voorstelling! Ga op ontdekkingstocht in een wereld waar danstheater en escaperooms bij elkaar komen. Onttrafel het mysterie van Jean Claude Histoire, die zijn theater vol heeft staan met mysterieuze kisten die hij angstvallig gesloten houdt.

dans, theater | Leerjaar 1 t/m 6 | PrO, VMBO, HAVO, VWO | 11.00, 14.00 (schoolvoorstellingen) en 19.30



Foto Take A Picture Fotografie

Workshops

Maak theater over maatschappelijke onderwerpen

Binnen deze workshop maak je vanuit verschillende maatschappelijke onderwerpen een eigen theaterscene. Wat vind jij belangrijk en hoe vertaal je dit in een theatrale setting?

Gamen in het theater

Wat gebeurt er als je zelf een spel binnenstapt? Binnen deze theaterworkshop neem je zelf deel aan de spellen en kies je met de groep het verloop en de afloop van het spel.



DO
20
JAN

VR
21
JAN

Dubbel- bloed #2

Danstheater AYA

Humoristische voorstelling waarin dans en muziek geen paspoort nodig hebben

Hoeveel clichés passen er op 41.526 vierkante kilometer? Want Nederland lijkt klein, maar de misverstanden over elkaar zijn groot. In 2006 speelde AYA met veel succes de voorstelling Dubbelbloed over de Surinaams-Nederlandse danser Regilio Sedoc en zijn 'Hollandse' sidekick en rapper Vincent van der Velde. Nu komt Dubbelbloed #2 met beatboxer en danser/performer Abdelhadi Baaddi. Zoon van Marokkaanse ouders, geboren in Nederland. In Dubbelbloed #2 wordt flink de draak gestoken met stereotypes. Een lichte en humoristische ontdekkingsreis waarin grenzeloze dans en muziek geen paspoort nodig hebben.

dans, theater | Leerjaar 1 t/m 6 | VMBO, HAVO, VWO | 19.30 | 10.30, 13.30 (schoolvoorstellingen)

Workshop

Dans & rollenspel

Ga aan de slag met je eigen choreografie. Maak kennis met de dansers, druk je uit met beweging en leer de rol van publiek en danser kennen door middel van rollenspel.

CaDance festival

28 januari t/m 13 februari 2021

De 20ste editie van het CaDance festival belooft een avontuurlijke ontdekkingsstocht te worden langs de dans, het circus en het fysiek theater. Het festival laat je kennismaken met de grenzeloze diversiteit en de vrijheid waarmee makers tegenwoordig stijlen, disciplines en invalshoeken verweven. Dominante genres of stromingen zijn hierbij niet of nauwelijks te benoemen. Twee weken lang kan je in Korzo, Het Nationale Theater en op bijzondere locaties in Den Haag genieten van de allernieuwste voorstellingen, dicht op de huid van onontdekte en toonaangevende makers.

Sonatinas

Duda Paiva Company & Fractal Dance Collective

Sculpturen in beweging met urban dancers en magisch poppenspel
De Braziliaanse fotograaf Alair Gomes had een gave om opmerkelijke details in de chaotische wereld om hem heen te onthullen. Vol verlangen en nieuwsgierigheid creëerde hij met zijn telkens perfecte beeldenreeksen van zijn belangrijkste onderwerp: het mannelijk lichaam. Deze noemde Gomes 'Sonatinas': een 'kleine sonate' in muzikale termen. De schuimrubberen personages van Duda Paiva Company duiken samen met de urban dancers van Fractal Dance Collective in zijn wereld. Met een combinatie van magische poppen en acrobatische urban dance, vormen fotografische elementen als focus, perspectief en ritme de basis.



dans, theater
Leerjaar 2 t/m 6 HAVO,
VWO | do 28 jan t/m
za 13 feb

Workshops

Popping

In deze workshop leer je de basis van de hiphop popping style, waarbij de focus ligt op de afwisseling van strakke lijnen en vloeiende bewegingen. Beweeg als een robot én als water.

Stop-motion met film

Maak je eigen stop-motion effect en gebruik de filmtechniek waarmee speciale effecten in films worden gecreëerd.

Poppenspel

Spelers van Duda Paiva Company leren je hoe je een simpel object tot leven kan laten komen.



The Quintessentials ~ Q5

Sarada Sarita / Korzo

Een waacking voorstelling met live muziek over de essentie van ons bestaan
Op zoek naar The Quintessentials gaan vijf muzikanten en vijf dansers op onderzoek uit naar de kern van ons bestaan. Wat is typerend aan jou? In deze reis naar wat voor ons belangrijk is, duiken ze in de verschillende visies op cultuur, gemeenschappen, connectie en communicatie. Choreografe Sarada Sarita laat zich inspireren door waacking, een dansvorm die zich in de jaren '70 ontwikkelde in de Latin- en Afro-Amerikaanse LGBT clubs van Los Angeles. De dansstijl is een manier om negatieve termen om te vormen naar iets positiefs. De geschiedenis, de muziek en de bewegingen vanuit waacking komen samen in The Quintessentials-Q5.

dans | Leerjaar 2 t/m 6 | VMBO, HAVO, VWO | do 28 jan t/m za 13 feb

Workshop

Waacking

In de jaren '70 stond deze dansstijl bekend als punking. De term "whack" was een bepaalde beweging binnen de punking

stijl met ritmische armbewegingen over het hoofd.



Crosstown

Junadry Leocaria & Rutkay Özpinar /
Jong Korzo

Laat je meeslepen door de energieke combinatie van jong talent en professionele choreografen

Jong, dynamisch en ambitieus: dat zijn de Crosstown dansers! Al meer dan 10 jaar biedt Korzo Haagse jongeren bij Crosstown de kans creativiteit en ambities in dans te ontwikkelen. De meest getalenteerde dansers krijgen de kans te werken met professionele choreografen. Ze maken twee nieuwe producties met moderne danschoreograaf Rutkay Özpinar en waacking choreografe Junadry Leocaria.

dans | Leerjaar 1 t/m 6 | PrO, VMBO, HAVO, VWO | do 28 jan
t/m za 13 feb

Workshops

Turkse volksdans

Vorm een gezamenlijk ritme door het gebruik van traditionele danspassen. Er wordt gedanst op Turkse traditionele muziek.

Waacking

In de jaren '70 stond deze dansstijl bekend als punking. De term "whack" was een bepaalde beweging binnen de punking stijl met ritmische armbewegingen over het hoofd.

DI
18
JAN

WO
19
JAN

Great Catch

De Circuscoalitie

Ga op reis in de werelden van jonge circusartiesten

De nieuwe circusgeneratie in Nederland laat met *Great Catch* — a fresh taste of circus een prachtig en divers theaterprogramma zien. Met drie creaties nemen aanstormende jonge circusartiesten je mee op reis naar hun wereld. Krijg in *It happens...* een humoristische kijk in het leven van een trapeze-artiest waarbij niet alles gaat zoals zij wil. Leer in *Jugglobatics* een unieke circusvorm kennen waarin jongleren, acrobatiek, dans en muziek een spannende combinatie vormen. En word uitgedaagd in *Stick-STOK* met palen die hun eigen gang lijken te gaan. *Great Catch* is verrassend, grappig en verfrissend!

circus, theater, dans | Leerjaar 2
t/m 6 | VMBO, HAVO, VWO | 20.30

Workshops

Teambuilding met circus

In deze workshop moet je letterlijk op elkaar bouwen. Je werkt samen aan coördinatie, balans, verbeeldingskracht, lef en motoriek om als groep een piramide te bouwen.

Acrobatiek

Bijzondere prestaties en bewegingskunsten met het lichaam waarbij balans, behendigheid en coördinatie centraal staan. Leer individuele trucs, maar ook trucs die je in tweetallen of als groep kan doen.

Freerunning

Niet bang te zijn en in jezelf te geloven, ingrediënten die nodig zijn bij Freerunning! Leer de basistechnieken om zo sierlijk mogelijk van het ene naar het andere obstakel te komen.





Foto Ben van Duin

DI
6
APR

Matties

Danstheater Aya

Danstheater over het vinden van je plek op het meedogenloze slagveld van de middelbare school

Hoor je erbij? Wie is jouw beste vriend? Matties gaat over het vinden van je plek op de middelbare school. Een tijd waarin je vrienden belangrijker worden dan familie. Het is een interactieve danstheatervoorstelling die zich zowel in de zaal als in de omliggende ruimtes afspeelt. Het publiek speelt een cruciale rol en kan conflicten oplossen of ervoor zorgen dat personages niet buiten de boot vallen. Een gezamenlijke zoektocht naar de mechanismen achter vriendschap en ergens bij willen horen. En dat bijzondere gevoel als je een klik hebt met iemand.

dans, theater | Leerjaar 1 t/m 6 | PrO, VMBO, HAVO, VWO | 15.00 (schoolvoorstelling) en 19.30

Workshop

Dansen in duetten

Altijd willen weten hoe het is om een duet te dansen? Leer alle do's & dont's van het partneren.

#durf. iets anders



Wij zijn nieuwsgierig naar jouw wensen.
Voor vragen, advies en boekingen kan je
contact opnemen met Annelieke Plugge:
educatie@korzo.nl | 070 363 7540.

jongkorzo.nl  [jongkorzo](https://www.facebook.com/jongkorzo)  [jongkorzo](https://www.instagram.com/jongkorzo)

**Jong
Korzo**

Prinsestraat 42
2513 CE Den Haag